



Consiglio Nazionale delle Ricerche
Dipartimento Patrimonio Culturale



WORKSHOP

MULTI-QUALITY APPROACH TO CULTURAL HERITAGE

CNR, 14 e 15 novembre 2006

Piazzale Aldo Moro, 7

SESSIONE: PRESENTAZIONI POSTER

14 novembre

AULA MARCONI

9.00 Registrazione

10.00 - 12.00 **Apertura lavori:** “Verso la Primavera Italiana in Giappone 2007: prima fase”

Roberto de Mattei, vice Presidente del CNR

Maria Mautone, Direttore Dipartimento Patrimonio Culturale, CNR

Vito Cappellini, Direttore Media Integration and Communication Center, Università di Firenze

Vincenzo Prati – Domenico Benincasa, Ministero degli Affari Esteri

Salvatore Damiani, Fondazione Italia-Giappone

Paola Francesca Zuffo, Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Barbara Scaramucci, Direttore Teche RAI

12.00 *Interruzione dei lavori*

15.00 *Ripresa dei lavori*

15.00 – 15.30 **AULA MARCONI**

Antonia Ida Fontana, Direttore Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

Viaggiatori inglesi e francesi nella Toscana del 600-700 attraverso le collezioni di mappe antiche della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

15.30 – 16.00 Introduzione alle Sessioni Poster Virtuali e Dimostrazioni

Paola Moscati

16.00 – 19.00 **AULE PRIMO PIANO**

Conservazione

Presentazioni:

Manlio Bonetto, *CAT: Consorzio arte tecnologia*

Anna B. Cisternino, *Per un laboratorio di restauro efficiente e sicuro*

Alessandra Gubana, *Il Palazzo della Loggia di Brescia: un percorso multidisciplinare per la conservazione*

Serafina Melone

- *Restauro degli stucchi della chiesa dell'Assunta di Palermo*
- *Individuazione della metodologia per il restauro delle statue in marmo e delle formelle provenienti dal retablo di A. Gagini, poste nell'abside della cattedrale di Palermo*

Marica Mercalli, *I paramenti liturgici di Castel Sant'Elia. Problemi di conservazione e di fruizione*

Mauro Missori, *La chinea di Papa Clemente VIII del 1598: pulitura del supporto cartaceo. Tecniche di lavaggio e diagnosi ottica dei risultati*

Marco Nicola, *Un sistema di pulitura su misura, espressamente volto all'assottigliamento e rimozione delle concrezioni carbonatiche sugli affreschi*

Olimpia Niglio, *Un progetto di restauro urbano. Il nuovo Calambrone di Pisa si confronta con la storia*

Roberto Scalesse, *Un esempio di approccio multidisciplinare per la conservazione, il restauro e la fruizione*

Luciana Tozzi, *La climatizzazione nelle sale espositive*

15 novembre

9.00 – 13.00 **AULE PRIMO PIANO**

Conoscenza

Presentazioni:

Grazia Cicirelli, *Un robot per la fruizione di siti archeologici*

Antonella Lerario, *La tecnologia GIS per la conservazione del patrimonio storico-architettonico*

Nicola Masini

- *ByHeriNet (Byzantine heritage network). Recupero, valorizzazione e gestione del patrimonio culturale bizantino nel Mediterraneo Orientale*
- *L'uso di immagini satellitari per la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio archeologico*
- *Cantieri della conoscenza e di restauro: metodologie integrate per la diagnostica*

Anna Laura Palazzo, *Forme di comunicazione e condivisione dell'identità dei luoghi: un itinerario di progettazione partecipata a San Concordio e nel "Contado delle Sei Miglia" (Lucca)*

Arianna Rizio, *Cercando nel passato, guardando al futuro*

Marichela Sepe, *Un approccio complesso alla conoscenza e valorizzazione sostenibile del patrimonio culturale: il metodo di analisi PlaceMaker e i casi studio di Sant'Angelo dei Lombardi e Kobe*

Formazione

Presentazioni:

Gioachino Chiarini, *La risorsa dell'intercultura*

Ferruccio Petrucci, *Diagnostica per immagini: percorsi di ricerca e formazione all'Università di Ferrara*

Nadia Scardeoni, *Metodologia del restauro virtuale di opere d'arte pittoriche*

Fruizione

Presentazioni:

Luciana Bordoni, *Intelligenza artificiale e beni culturali*

Maria Isabella Amirante – Caterina Frettoloso, *La fruizione culturale dei beni archeologici: un approccio innovativo*

Valorizzazione

Presentazioni:

Paola Puma, *Rilievo e archivi digitali per la documentazione e la valorizzazione dell'architettura e dell'ambiente*

Giovanni Serreli, *Torri multimediali*

13.00

Interruzione dei lavori

14.00 **Ripresa dei lavori**

14.00 – 19.00 **AULE PRIMO PIANO**

Diagnosi

Presentazioni:

Ermanno Cacciatore, *Indagini diagnostiche per la valutazione dello stato di conservazione dei dipinti nei musei siciliani*

Pietro L. Cosentino, *La microgeofisica per l'identità fisica dei beni culturali*

Stefan Doytchinov, *Sviluppi del programma delle Nazioni Unite per lo studio degli effetti dell'inquinamento dell'aria sui materiali inclusi i monumenti d'arte*

Giovanni Liotta, *Le termiti agenti di degrado dei beni culturali*

Anna Maria Mecchi, *Metodologie per la valutazione degli interventi conservativi di pulitura, protezione, consolidamento delle superfici lapidee*

Gestione

Presentazione:

Ciriaco Giampaolo, *ITALITHOS: one of the ways to share the information on Italian ornamental stone used for cultural heritage*

19.00 – 19.30 **AULA MARCONI**

Chiusura lavori: “Verso la Primavera Italiana in Giappone 2007: inizio seconda fase”

Maria Mautone, Direttore Dipartimento Patrimonio Culturale, CNR

Vito Cappellini, Direttore Media Integration and Communication Center, Università di Firenze

Vincenzo Prati – Domenico Benincasa, Ministero degli Affari Esteri

Salvatore Damiani, Fondazione Italia-Giappone

Comitato promotore

Vito Cappellini (Università di Firenze, MICC)
Salvatore Damiani (Fondazione Italia Giappone)
Paolo Galluzzi (Istituto e Museo di Storia della Scienza di Firenze)
Maria Mautone (Dipartimento Patrimonio Culturale, CNR)
Laura Moltedo (Istituto Applicazioni del Calcolo, CNR)
Vincenzo Prati (Ministero Affari Esteri)
Claudio Regis (ENEA)
Paolo Venditti (Ufficio di Presidenza del CNR)

Comitato organizzatore

Federico Guidobaldi (Istituto Conservazione e Valorizzazione Beni Culturali, CNR)
Laura Moltedo (Istituto Applicazioni del Calcolo, CNR)
Paola Moscati (Istituto Studi Civiltà Italiane e del Mediterraneo Antico, CNR)
Cristina Sabbioni (Istituto Scienze dell'Atmosfera e del Clima, CNR)
Paolo Salonia (Istituto Tecnologie Applicate ai Beni Culturali, CNR)
Roberto Scopigno (Istituto Scienza e Tecnologie dell'Informazione, CNR)
Maria Simeon (Istituto Ricerche sulle Attività Terziarie, CNR)

Segreteria scientifica

Sandra Fiore -Coordinatore - (Ufficio Stampa CNR)
Lucia Alberti, Sara Di Marcello (Dipartimento Patrimonio Culturale CNR)
CNR, Piazzale Aldo Moro, 7 - 00185 Roma
Tel. 06/49933789 – 2538
e mail: eventopatrimonioculturale@cnr.it
website: <http://sij07.cnr.it/>